

## ಸುಂದರ ವೃಕ್ತತ್ವದ ಪಾಟೀಲರು

ಅರವತ್ತು ವಸಂತಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಮುನ್ನಡೆದಿರುವ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪಾಟೀಲರು ನನ್ನ ಆಶ್ಚೀಯ ಮಿತ್ರರು. ಅವರು ನನಗೆ ನೀಡಿರುವ ಈ ಮೈತ್ರಿ ನಿವ್ಯಾಂಜವಾದುದು. ಅವರ ಈ ನಿವ್ಯಾಂಜ ಮೈತ್ರಿಯ ರುಚಿಯನ್ನು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಜೈಪಚಾರಿಕ ಒಡನಾಟ ಹೊಂದಿದ ಯಾರೂ ಅನುಭವಿಸಿರುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ. ಏಕೆಂದರೆ, ಅವರ ವೃಕ್ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹಪರತೆ ಹಾಗೂ ಸಜ್ಜನಿಕೆಗಳು ಸಹಜವಾಗಿವೆ.

ಗುಂಪುಗಾರಿಕೆಯನ್ನೇ ಬಂಡವಾಳವಗಿರಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಹಿಂಬಾಲಪ್ರಾರಿಂದ ಓಲೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ತಮ್ಮನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ತಾವೇ ಬೆಳೆವ ಪರಾವಲಂಬಿ ಲೇಖಕರನ್ನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಕಾಣುತ್ತಿರುವಾಗ ಇತರರನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ತೋಡಿರುವ ಅಪರೂಪದ ತಳಿಯ ಸ್ನೇಹಮಯಿ ವೃಕ್ತ ನನ್ನ ಈ ಮಿತ್ರರು ಎನ್ನಲು ನನಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಎನ್ನಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಕಥನ ಕಲೆ ಅವರಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿಸಿದೆ. ಅವರು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಸ್ವತಂತ್ರ ಶೈಲಿಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರ ‘ತೇರು’ ಹಾಗೂ ‘ದೇಸಗತಿ’ಗಳು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ. ಈ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಹಿರಿಯ ಲೇಖಕರು. ಅವರ ಒರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಾವಿಯ ಸೋಗಡಿದೆ.

ಅವರು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಕಥೆಗಾರಿಕೆಯಿಂದ ಏನು ಮತ್ತು ಎಷ್ಟು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವ ಸಾಮಧ್ಯ ಹಾಗೂ ಅಹಂತೆಗಳು ನನಗಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲ ಸಾಮಧ್ಯವಿರುವವರು ಇದ್ದಾರೆ. ಇಂದಲ್ಲ ನಾಳೆ ಅಂತಹದೊಂದು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕಾರ್ಯ ಆದೇತು. ಆಗಲೀ ಎಂದು ನಾನು ಹಾರ್ಯೆಸುತ್ತೇನೆ.

ಅವರು ಪ್ರಕಾಶಕನ ಸಂಸ್ಥೆ-ಅನಂದಕೆಂದ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿ ಕನ್ನಡದ ಕೆಲವೊಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೊರತರುವ ಮೂಲಕ ಬಹುಮೌಲ್ಯವಾದ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆಂದು ನನಗೆ ತೋರುತ್ತಿದೆ. ಆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ವ್ಯಾಪಾರೀ ಬುದ್ಧಿಗಿಂತ ಒಬ್ಬ ಶೈಷ್ಟಮಟ್ಟದ ಕಲಾಕಾರನ ಬುದ್ಧಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿರುವುದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅವರ ಪ್ರಕಟನೆಗಳಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಒಂದು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟುತ್ತನೆ, ಕಲೆಗಾರಿಕೆ, ಪೂಜಾತೆಯಿಂದ ಬರುವ ಸೊಂದರ್ಜು ಹಾಗೂ ಮೌಲಿಕತೆಗಳಿವೆ. ಪ್ರಕಾಶನದ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಉತ್ತಮವಾಗಿರಿಸಲು ಅವರು ಸತತವಾಗಿ ದುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಕಾಶನ ಹಾಗೂ ಕಥನ ಕಲೆಗಳು ಅವರಲ್ಲಿ ಫ್ಯಾಷನ್ ಆಗದೆ ಫ್ಯಾಷನ್ ಆಗಿದೆ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ಕುರಿತು ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ, ಅವರೊಬ್ಬ ಸರಳ, ನಿರಾಡಂಬರ ವೃಕ್ತಿ, ಸಜ್ಜನಿಕೆ, ಸ್ನೇಹಪರತೆಗಳನ್ನು ಮೇಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ವೃಕ್ತತ್ವ ಅವರದು. ಹಾಗಾಗಿ, ನನಗನ್ನಿಸುವುದೆಂದರೆ ಲೇಖಕರಾಗಿ, ಪ್ರಕಾಶಕರಾಗಿ ಗಳಿಸಿರುವದಕ್ಕಿಂತ ತಮ್ಮ ಸಜ್ಜನಿಕೆಯಿಂದ, ಸ್ನೇಹಪರತೆಯಿಂದ ಅವರು ಗಳಿಸಿರುವ ಮಿತ್ರವುಂದ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದು. ಮುಖವಾಡಗಳಲ್ಲದ ಸುಂದರ ವೃಕ್ತತ್ವ ಅವರದು.

ಈ ಶುಭ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಶುಭ ಕೋರುತ್ತೇನೆ.

ಪ್ರಭಾಕರ ಮಳಿಯ,

ಸಿಲ್ವರ್ ಡೇಲ್,೬೦೨, ಡೆಫೋಡಿಲ್ ವಿಂಝ್

ಬಿ.ವಿ.ಕಾವಡೆ ರೋಡ್, ಫೋರ್ಪಡ, ಪ್ರಕ್ಕೆ-ಉಗುಂಗಿ

(ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ)